



20º. FESTIVAL DE VERÃO UFMG

Ars Nova – Coral da UFMG

Concerto Verão Sacro

Música Erudita

Data: 12 de março de 2026 / Quinta-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

O **Ars Nova-Coral da UFMG**, mais uma vez, sobe ao palco do Conservatório UFMG para celebrar a música coral sacra. O Concerto “**Verão Sacro**” acontece no dia **12 de março, quinta-feira às 19h30**, com entrada gratuita. A apresentação integra a programação do 20º. Festival de Verão UFMG.

O Ars Nova preparou um repertório com extratos do moteto *Jesu, meine Freude*, ou Jesus, minha alegria, do compositor barroco alemão Johann Sebastian Bach (1685-1750), escrito por volta de 1723, para o funeral de uma importante cidadã de Leipzig, cidade onde Bach morava na época. O moteto possui 11 movimentos, mas o Ars Nova apresentará os de número 1, 3, 5, 7 e 11, com textos do político e poeta barroco alemão Johann Franck (1618-1677). “Será um concerto comentado”, explica o maestro Lincoln Andrade. “Nós vamos explicar brevemente as abordagens criativas de Bach para uma mesma melodia, que envolvem diferentes harmonias, variadas texturas rítmicas, fortes conexões com o texto e precisão nas interpretações.” Em seguida, alguns cantores do Ars Nova vão apresentar os trios dos números 4 e 8 e o quarteto de número 9, que fazem parte do moteto, com o texto baseado no sermão aos Romanos, capítulo 8, versículos 2 ao 6, com o acompanhamento do órgão positivo, executado pelo organista Júlio Bastos.

Para encerrar o concerto, o Ars Nova apresentará duas obras sacras contemporâneas a cappella, ou seja, sem acompanhamento: *O Nata Lux*, ou Ó Jesus, nascido da Luz, do compositor americano Morten Lauridsen (1943), que é o movimento final da obra fúnebre



Lux Aeterna, do mesmo compositor e *Da pacem Domine*, ou Dai-nos a paz, Senhor, do compositor estoniano Arvo Pärt (1935), um dos compositores mais celebrados da atualidade.

O Ars Nova-Coral da UFMG celebra, em 2026, 67 anos de fundação e tem em sua história nomes consagrados da música mineira e brasileira como os maestros Sérgio Magnani e Carlos Alberto Pinto Fonseca. Atualmente, o grupo é regido pelo maestro Lincoln Andrade, que também é professor de regência na Escola de Música da UFMG.

20º Festival de Verão UFMG

Educação, Universidade e Cultura

10 a 13 de março – *Festival de Verão* nos Espaços da UFMG

16 a 20 de março – *Festival de Verão* + *Festa do Livro* no Campus Pampulha

Programação gratuita: espetáculos, oficinas, performances, exposições, mesas-redondas, conversa com artistas e escritores, lançamentos de livros e publicações.

Acesse a programação completa em www.ufmg.br/festivaldeverao